

Koklētāju ansamblim CANTATA

CONFESSIONES

Aigars Raumanis

6" *ar nospiestu klusinātāju

6" lēnām atlaist klusinātāju

Kokle I

ppp

ppp pp

6" *ar nospiestu klusinātāju

6" lēnām atlaist klusinātāju

Kokle II

ppp

ppp pp

6" *ar nospiestu klusinātāju

6" lēnām atlaist klusinātāju

Kokle III

ppp

ppp pp

6" *ar nospiestu klusinātāju

6" lēnām atlaist klusinātāju

Kokle IV

ppp

ppp pp

6"

6"

Basa Kokle

Largo ♩=54

Agitato ♩=72

3

K. I
pp > *ppp* < *mp* > *ppp* < *mf* > *ppp* *pp* *fff* *mf*

K. II
pp > *ppp* < *mp* > *ppp* < *mf* > *ppp* *pp* *fff* *mf*

K. III
pp > *ppp* < *mp* > *ppp* < *mf* > *ppp* *pp* sempre

K. IV
pp > *ppp* < *mp* > *ppp* < *mf* > *ppp* *pp* sempre

B. K.
pp *ppp* *mp* *ppp* *mf* *ppp* *pp* *p* *mp* *mf* *f* *ff* *fff* *mp*

8" *

with mallet

12

K. I
mp *f* *mf*

K. II
f

K. III
ff

K. IV
ff

B. K.
mf *f*

8" *pliss.* *pliss.*

17

K. I *ff*

K. II *ff*

K. III *ff*

K. IV *ff*

B. K. *ff*

Pesante

4''

4''

4''

4''

4''

5/4

5/4

5/4

5/4

5/4

3

20

Agitato ♩=76

K. I *mf*

K. II *pp*

K. III *mp*

K. IV *mf*

B. K. *mp*

with mallet

3

mp 3 3

f 3

mf 3 3 3

mf 3 3 3 3

f

4

poco accel. Agitato ♩=82

25

K. I *p* *p* *simile*

K. II *f* *mf* *ff*

K. III *mp*

K. IV *mf*

B. K. *mp* *mf*

poco accel.

4

poco accel. Agitato ♩=96

29

K. I *mp*

K. II *mf* *f* *mf*

K. III *mf* *mf*

K. IV *mp*

B. K. *f* *mf* *f*

33

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

mf *f*

mp *f* *mp* *f* *mp*

mp

38

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

accel.

f *mp* *f* *mf* *f* *mf*

ff

44

K. I *ff*

K. II *ff*

K. III *mf*

K. IV *f* *mf*

B. K. *fff*

51

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

58

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

62

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

66

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

74

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

80

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

sliss.

mf

86

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

ff

mf

ff

93

K. I *mf* *subito pp*

K. II *mf*

K. III *ff* *mf*

K. IV *ff*

B. K.

99

K. I *mp*

K. II *subito pp* *mp*

K. III *subito pp* *mp*

K. IV *subito pp* *mp*

B. K.

105

K. I *mf* *ff*

K. II *mf* *ff*

K. III *mf*

K. IV *mf*

B. K. *mp* *fff*

111

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

118

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

125

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

K. I

K. II

K. III

K. IV

B. K.

Noklusināt visus la, do, fa#

ffff

Detailed description of the musical score: The score consists of five staves. K. I, K. II, K. III, and K. IV are in treble clef, while B. K. is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music is characterized by dense, rhythmic patterns, particularly in the first half of the page. The second half features a vocal line with the lyrics 'Noklusināt visus la, do, fa#' and a corresponding instrumental accompaniment. The instruments are marked with 'ffff' (fortissimo) and have various articulations, including accents and slurs. The notation includes many beamed notes and complex chordal structures.